





Mots clés:

• Beau livre – livre de référence – illustrations – écosystèmes – biodiversité – plantes sauvages, plantes comestibles, toxiques et médicinales – fleurs, herbes et fougères – identification – botanique – relations plantes-insectes – phytothérapie – cuisine – savoirs populaires – mythologie



Disponibilité librairie: 10 octobre 2023 **Format:** 21,5 x 27,5 cm – **Pagination:** 352

Prix TTC: 49€

ISBN: 978-2-88958-522-9 - **EAN:** 9782889585229

Rayon: Nature, Beaux livres

Les plantes sauvages

Les identifier, les connaître, les utiliser

Cathy Roggen-Crausaz, Emanuel Roggen (textes) et Lorenzo Dotti (illustrations)

Rigoureux, illustré par plus de 900 dessins originaux et habilement vulgarisé, ce livre de référence dresse le portrait renversant de 110 herbes et fleurs sauvages de nos régions.

Les plantes sauvages, un monde sans fin à la portée de tous

Grand format, design épuré et plus de 300 pages: conçu dans la lignée des ouvrages encyclopédiques de la Salamandre (*Le grand livre de la nature* (2021), *Le comportement des oiseaux d'Europe* (2018)), ce beau livre de référence vous plonge dans le monde passionnant et riche en surprises des plantes sauvages d'Europe. Par des textes précis et pétillants, et des dessins expressifs, il présente 110 espèces herbacées de nos régions, de la haute montagne à la mer, en passant par la forêt et la campagne. Critères d'identification, faits historiques ou mythologiques, usages et histoires cocasses: les auteurs dressent un portrait inédit de fleurs, d'herbes ou de fougères choisies, en dévoilant leurs facettes les plus secrètes ou surprenantes. Qu'elles soient incontournables, comme la gentiane bleue ou l'arnica, ou méconnues, à l'instar de la chélidoine ou de la sanicle, les plantes que vous découvrirez au fil des pages sortent de l'ombre et s'élèvent au rang de vedettes. Chaque description est le fruit d'un grand travail de documentation scientifique, de consignation et de conservation du savoir populaire.

L'ouvrage est intégralement illustré par quelque 900 dessins originaux de Lorenzo Dotti, véritable *maestro* dans l'art difficile de donner du mouvement à des êtres pourtant immobiles. Forts d'un grand souci du détail et de rigueur scientifique, ses coups de pinceaux contribuent à la compréhension de notions parfois complexes, tout en apportant une touche artistique et esthétique. Le mariage réussi entre des connaissances botaniques accessibles à tout le monde et des illustrations riches permettant au curieux comme au passionné d'appréhender l'évolution des plantes, leurs stratégies de survie et leurs interactions avec l'environnement, en particulier avec les animaux. Ce livre de référence se veut un trait d'union entre le monde scientifique, les savoirs populaires du temps jadis et le grand public. Un ouvrage-patrimoine à dévorer, partager et offrir.

Structure de l'ouvrage

Partie I - LES AVANT-GARDISTES

Prêle des champs, botryche lunaire, orchis géant...

Partie II - LES LÉGENDAIRES

Edelweiss, coquelicot, géranium herbe à Robert...

Partie III - LES STRATÈGES

Perce-neige, carotte sauvage, impatiente glanduleuse...

Partie IV - LES MÉTÉOS

Anémone des bois, dame d'onze heures, liseron des champs...

Partie V - LES COMPLICES

Camomille vraie, pimprenelle officinale, gouet...

Partie VI - LES INTRIGANTES

Lis martagon, cuscute d'Europe, orobanche du gaillet...

Partie VII - LES PARFUMÉES

Menthe aquatique, gaillet odorant, hellébore fétide...

Partie VIII - LES UTILES

Ortie dioïque, gentiane jaune, soude brûlée...

Partie IX - LES MÉDICINALES

Arnica, verveine officinale, herbe aux goutteux...

Partie X - LES APHRODISIAQUES

Belladone, ancolie commune, orchis mâle...

Partie XI - LES FATALES

Colchique d'automne, aconit tue-loup, parisette à quatre feuilles...

Contact médias

Emmanuel Amar – 06 18 06 42 71 amar.emmanuel@sfr.fr

