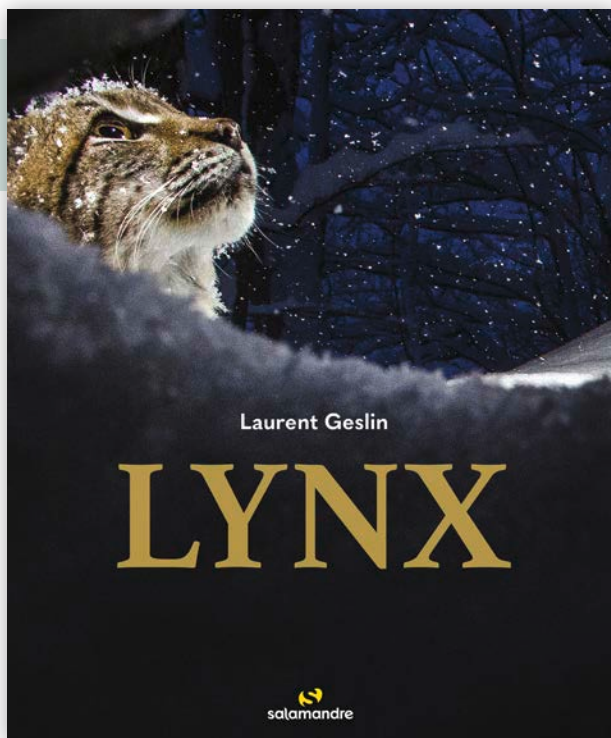


Lynx

Laurent Geslin



Grand prédateur emblématique, le lynx est le seigneur invisible de nos forêts. A travers les clichés et le récit d'un photographe de renommée internationale, ce livre accompagne le film du même nom et nous révèle l'histoire d'une famille de lynx ainsi que des secrets sur les prises de vue.

Le lynx comme vous ne l'avez jamais vu !

Le photographe Laurent Geslin raconte la saga d'une famille de lynx sur les contreforts du Jura, la rencontre d'une jeune femelle avec un mâle, la naissance des jeunes, et leur défi à tous pour survivre et trouver leur place alors que leur espèce reste lourdement menacée. Ce livre retrace cette histoire et celle du film cinéma auquel il est associé (sortie en novembre 2021) avec des photos somptueuses et un récit sur la vie de ces félins. Il dévoile aussi les coulisses de cette aventure passionnante. Il nous emmène aux côtés du photographe réalisateur qui nous confie la façon dont il travaille, son engagement pour ce grand prédateur emblématique qu'est le lynx, et nous livre ses confidences sur les prises de vues les plus belles ou les plus insolites.

Les points forts

- Une immersion au cœur d'une famille de lynx sur deux générations, comment ils se rencontrent, se reproduisent, se nourrissent, font face aux dangers...
 - Des informations naturalistes sur la vie du lynx accessibles à tous à travers un récit passionnant.
 - Une vraie histoire, belle et sensible qui vous fait découvrir l'univers d'une famille de lynx mais également de ceux qui, dans le respect et la confiance, l'observent et la filment.
-
- Un beau livre qui plonge le lecteur au cœur de l'histoire palpitante d'une famille de lynx pour mieux découvrir et comprendre cet animal en danger.
 - La découverte des coulisses du film en compagnie d'un photographe et cinéaste naturaliste qui a cotoyé ces grands prédateurs de près.
-
- Pour les curieux qui veulent mieux connaître le lynx tout comme les amateurs de cet animal et qui veulent le découvrir sous l'œil d'un réalisateur photographe reconnu.
 - Pour tous ceux qui veulent prolonger ou partager l'émotion ressentie en voyant le film.

L'auteur

Laurent Geslin est un photographe naturaliste de renommée internationale, lauréat de nombreux prix photographiques, dont le prestigieux Wildlife photographer of the Year. Il collabore régulièrement avec les plus grands magazines spécialisés dans la protection de la faune sauvage ainsi que les ONG de conservation de l'environnement. Il est l'auteur de *Safari urbain* (Altus, 2010), *Lynx, Regards croisés* (Slatkine, 2014) et *The Lynx and Us* (Wild Media Foundation, 2018, livre en anglais en collaboration avec le Dr D. Hetherington) et *L'odyssée du renard* (la Salamandre). *LYNX* est son premier film de cinéma.



Disponibilité librairie : 3 novembre 2021

Format : 23 x 27,8 cm

Pagination : 128

Prix TTC : 29 €

ISBN : 978-2-88958-446-8

EAN : 9782889584468

Rayon : Nature, Beaux livres




salamandre

Lynx

Laurent Geslin

« Les deux lynx finissent par se rejoindre.
Ils s'approchent, se sentent.
D'ordinaire solitaires, les deux animaux
restent sur leurs gardes. »

Rencontre amoureuse

« IL ÉTAIT UNE FOIS... » UN LYNX QUI, comme chaque année à la saison des amours, recherche sa femelle. Nous sommes entre mi-février et fin mars. La forêt commence à peine à sortir de l'hiver rigoureux. La robe du lynx aux tons ocre roux se fond dans les couleurs des taillis. Le mâle y chemine avec un seul objectif : la retrouver. Il l'appelle en lançant ce cri si caractéristique qui se répercute à travers toute la forêt. Pas facile de se rencontrer sur ces immenses territoires. Il lui faut de la ténacité pour répéter inlassablement son appel amoureux. Après avoir slalomé à travers les troncs des arbres, il grimpe les apômbes rocheux puis finit par se percher sur une souche. Mais

toujours rien. Pas de réponse, pas de femelle. Jusqu'à ce que... une silhouette haute sur pattes se profile dans les sous-bois. La femelle se dirige lentement vers la source de l'appel. Progressivement les deux félins convergent l'un vers l'autre. Puis, la femelle hâte les retrouvailles en donnant, elle aussi, de la voix. Les deux lynx finissent par se rejoindre. Ils s'approchent, se sentent. D'ordinaire solitaires, les deux animaux restent sur leurs gardes, la tension est palpable entre le mâle et la femelle. Ils ne vont rester ensemble que quelques jours. Le temps de s'assurer qu'ils auront bien une descendance. Ensuite chacun reprendra sa vie en solitaire.



Sommaire

- Une passion à l'affût
- Une nouvelle famille
- Chasse et rivalités
- Petit lynx deviendra grand
- Rencontres fatales
- L'enlèvement
- Le cycle de la vie
- Il n'est jamais trop tard

Lynx

Laurent Geslin

Premiers pas

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, la belle saison s'est installée. Bien abrités au fond d'une tanière, les chatons somnolent pendant que leur mère s'occupe pour chasser. En face, dans la loge d'un vieux hêtre, de grands yeux ronds semblent surveiller les sous-bois. Installés comme au balcon d'un théâtre, les trois jeunes ténor se pressent à la sortie de leur trou. Soudain, de fines ondres s'échappent de la tanière suivies d'une petite tête qui peine à en sortir... Le tout jeune chaton s'aventure pour la première fois hors de la cavité. Une deuxième petite boule de poil le suit de près. Mais les deux intrépides ne s'éloignent guère. Après avoir découvert les environs ils rejoignent vite la tanière.

chaton au fond de la couche. Au retour de la mère, les trois petits l'accueillent en éplorant une tête nourissante, mais la mère attentive est inquiète, des voix d'humains s'approchent. Sans hésiter elle attrape l'un des trois chatons par le cou et déplace toute la fratrie dans un endroit plus sûr. Pourtant ces voix ne sont pas une menace pour la petite famille. Ce sont des forestiers qui sélectionnent les arbres à couper pour cet automne. La mère n'avait rien à craindre de cette équipe bruyante. Elle sait que les humains ne sont pas d'un grand danger normalement, mais ses jeunes sont encore si vulnérables.



[SECRETS DE TERRAIN]

Le souffle du lynx

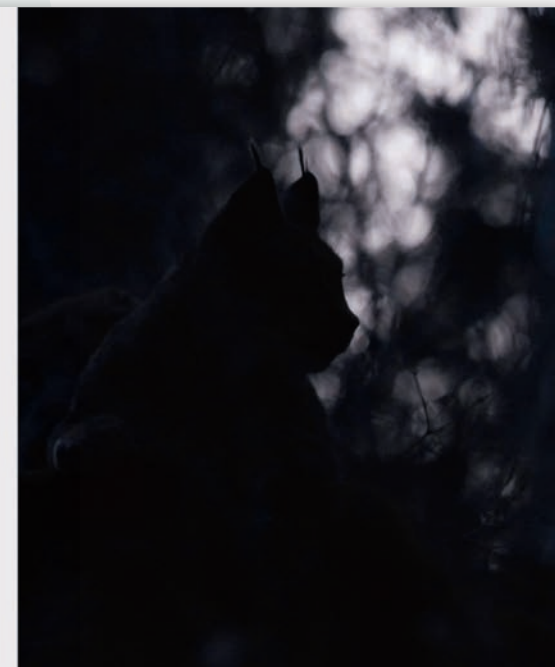
A partir de la nuit-journée, avec de la chance et surtout de la persévérance, on peut entendre un appel répété composé d'un enrouement de cris courts qui se termine en une sorte de longue plainte. C'est le chant amoureux du lynx. Je l'ai entendu jusqu'à la troisième semaine d'avril mais, en fait, il attendait son apogée pendant les deux premières semaines de mars. En février 2013, c'est grâce à cette déclaration anonyme bruyante que j'ai aperçu mon tout premier lynx. Il me regardait derrière le tronc d'un hêtre. Depuis, dès la fin du mois de février, je passe mes nuits dehors, confortablement installé dans mon sac de couchage pour attendre ce cri qui me rend fou. Une de mes plus belles rencontres sonores s'est produite le 12 mars 2017, vers 23h00. M'étant assoupi, je suis réveillé en sursaut par un appel lancé à moins d'une douzaine de mètres. Mon cœur battait la chamade après ce réveil brutal et bruyant, je manque de discrétion et le lynx s'éloigne légèrement. Puis oubliant rapidement ma peur, il reprend son concert qui dure jusqu'à petit matin. Une nuit, sous la lune, à jamais gravée dans ma mémoire. Mais c'est le 24 mars 2020 que j'ai vécu le plus beau moment sonore de cette période de vie. Bien décidé à enregistrer le chant amoureux du lynx pour sonifier le film, je me suis muni d'un micro ultra directionnel parabolique. J'ai repéré,

dans un chemin forestier, un village où un tigre pour attendre durant plusieurs nuits. Un mâle y chante presque tous les deux jours depuis deux semaines et j'ai pu l'entendre à plusieurs reprises. Mais cette nuit-là, à 00h20 alors que les arbres encore nus tapissent la lumière du dernier quartier de lune, je décide de m'engager au premier appel. Une dizaine de cris plus tard, le lynx se tait. Gardant le coup sur les oreilles, la parabole orientée vers la butte d'où provenaient les chants, j'entends des bruits de pas dans les feuilles se diriger vers moi. Les sons, amplifiés par le micro ultra sensible, deviennent alors parfaitement audibles. J'entends à présent distinctement la marche feutrée de l'animal sur le chemin de graviers. Mais je ne réalise la proximité du prédateur que lorsque celui-ci respire dans mon micro : Un râle court et profond qui réveille curieusement l'instinct militaire de la peur du lynx ; tout mon corps se perd dans l'effroi. Me raisonnant sur l'instant, je décide tout doucement la parabole qui masque une bonne partie de mon champ de vision pour apercevoir à deux mètres cinquante de mon lieu de couchage, la silhouette majestueuse du lynx décollée par la lune. Son regard est au même niveau que le mien, le sien pour la première fois dans son rôle amplifié toute la puissance du son.

14

Mots clés

- Beau livre, photographies, textes
- Lynx boréal, grand prédateur
- Démarche d'un photographe, photographie naturaliste responsable
- Laurent Geslin
- Film




salamandre