

L'effet papillon

Ghislain Simard (photographies) et Vincent Albouy (textes)

Au centre des enjeux de conservation de la nature, ce beau livre unique en son genre fige la vie aérienne des papillons et raconte leurs exploits remarquables. Découvrez sous un visage inédit les insectes les plus populaires de nos régions grâce aux images vertigineuses de Ghislain Simard, référence de la photographie à haute vitesse, et à la plume sensible de l'entomologiste Vincent Albouy. Cet ouvrage dénonce le déclin inquiétant qui frappe ces prodiges de l'évolution, indicateurs de la santé de notre environnement.

Un battement d'ailes pour bouger le monde

Pari réussi entre esthétique et efficacité, les papillons sont de merveilleuses machines volantes. Malgré leur aspect délicat et la fragilité de leurs ailes écaillées, ces insectes populaires sont étonnamment robustes. En les voyant butiner une lavande ou un origan, si frêles et papillonnant, on pourrait craindre que le premier coup de vent les emporte... En réalité, ces as du vol sont capables de parcourir des milliers de kilomètres pour fuir la rigueur de l'hiver de nos latitudes et retrouver le soleil dans le Midi ou en Afrique. Se lancer au-dessus de la mer, les ailes déchirées par un été de vrilles et virevoltes dans nos jardins et nos bois, pour aller léguer son héritage au Sud, il faut le faire ! Saviez-vous que certaines espèces passent l'hiver en somnolant dans un lierre ou un cabanon de jardin, protégées par un antigel fait maison ? Et que, dans le grand bal des papillons, d'autres ne dansent que quelques jours sans se nourrir car ils misent leur brève existence sur l'accouplement et la perpétuation du cycle de vie ? Pourtant, si ces mini-superhéros relèvent les défis de leur existence en nous émerveillant, ils ne peuvent rien face à l'urbanisation, aux changements climatiques, à l'usage des pesticides... L'empreinte écologique humaine grandit et les écrase. Un peu partout, silencieusement, ces admirables insectes aux ailes en pétales disparaissent dans l'indifférence du monde. Il est temps d'éveiller les regards.

Les points forts

- Un éloge de ces insectes merveilleux et populaires qui permet de comprendre les menaces qui pèsent sur eux.
- Un beau livre inédit au centre des enjeux de conservation de la nature.
- Une histoire riche et authentique, fruit de plusieurs décennies d'observations et de recherches, nourrie de nombreuses anecdotes de terrain.
- Un mariage parfait entre les images exceptionnelles d'un photographe spécialisé et un récit immersif signé par un entomologiste reconnu comme l'un des meilleurs vulgarisateurs et conteurs d'insectes.
- L'aboutissement de 30 ans de perfectionnements photographiques pour pouvoir figer les papillons en plein vol.
- Une démarche photographique éthique respectant les animaux sauvages.
- Un ouvrage esthétique à prix abordable dans la lignée des succès de *La face cachée de l'écureuil* et de *L'odyssée du renard*.
- Pour grand public ou esthètes, passionnés de nature, d'insectes ou de macrophotographie, agriculteurs, éducateurs, gestionnaires de réserves et parcs naturels, politiques.

Les auteurs

Ghislain Simard s'initie à la photographie à l'âge de 10 ans. Inspiré par l'éminent Stephen Dalton, précurseur anglais de la photographie ultrarapide, dans les années 1990, il commence à prendre des clichés d'insectes en plein vol. Il développe sa technique et son propre matériel au cours de ses études d'ingénieur et devient la référence dans la photographie à haute vitesse en France. Ses clichés ont été primés au Festival international de la photo animale de Montier-en-Der.

Entomologiste de renom, **Vincent Albouy** vulgarise et transmet ses connaissances à travers des livres depuis 25 ans. Ancien attaché au Laboratoire d'entomologie du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, il se passionne pour la faune sauvage ordinaire, les insectes et la flore. Il est notamment l'auteur de *Abeilles sauvages* (Delachaux et Niestlé, 2016), *Coléoptères d'Europe* (Delachaux et Niestlé, 2022) ou *Merveilleux papillons* (Glénat, 2021).



Disponibilité librairie : 3 mai 2023

Format : 24,8 x 24,8 cm

Pagination : 160

Prix TTC : 34 €

ISBN : 978-2-88958-516-8

EAN : 9782889585168

Rayon : Nature, Beaux livres



9 782889 585168



salamandre

L'effet papillon

Ghislain Simard (photographies) et Vincent Albouy (textes)

64 | **Le contrôle du vol**

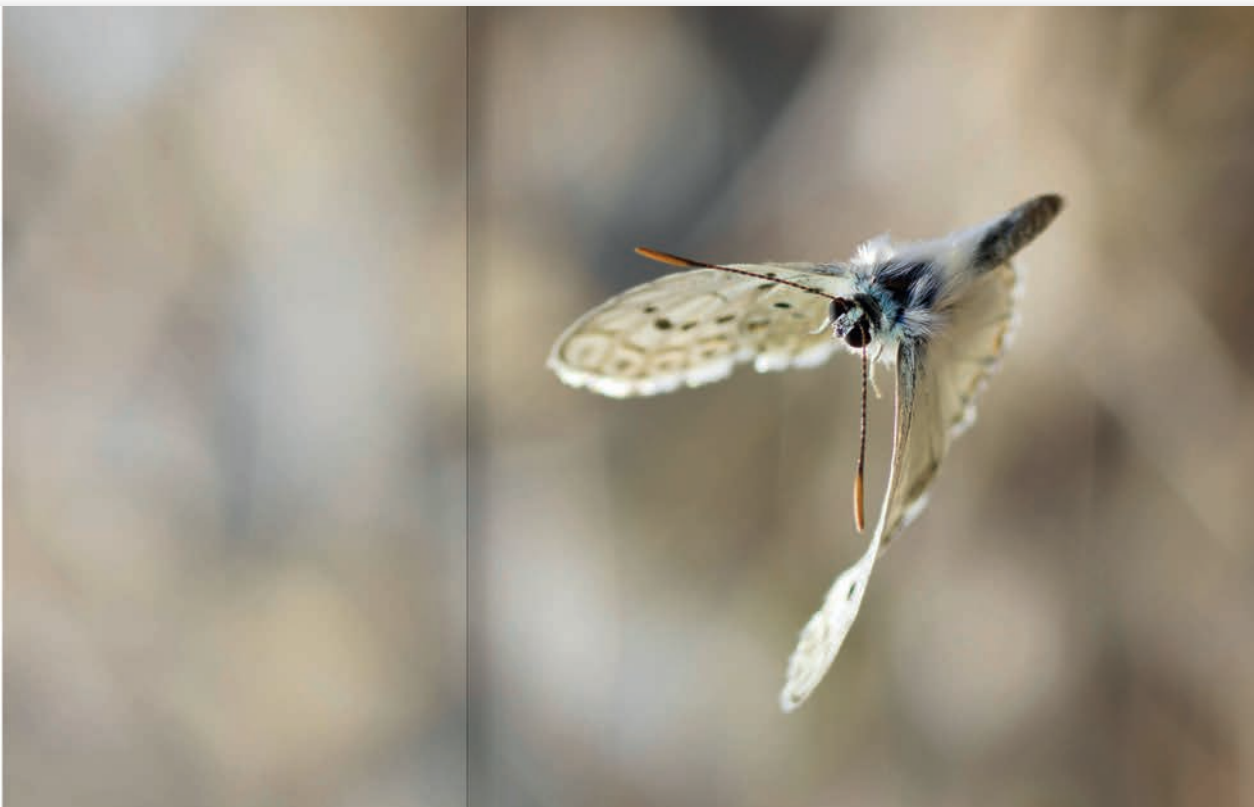
Le contrôle du vol

Ignis autem verum cus perum nem a nobissuntur a aut adi ad magnam qui officabo. Sequam endusandam, invel et quatiam niet as nus quunt quam, sed nonsequant, officie nderspellam dolo to officate nis eveleni minihitate conseq untibus, to te vent.

Obisue voluptuorem que corro doluptat laudem aut quibus deliace rferum fuga. Mentuit laceptae estioratur alibusam volut dolorem ipi voloesed endauerum atquatet quiberr ovideribus est ratem quis aliae cupitibus niet qui dolectet lam quae. Nem quae sedita escia dolorem an rerum illaloveat volo isimus volondundit officil mo dolor molutasi dolende lecanerist mil, sequis doluptiatu rempel mod moluptasi ut lacerum qui a des volo cullabo. Nament omisi derias estis vemam et volonem volupta seequod loqer nem volor sedictis velitat eos dolupta pro delisio. Itatuntis quo con renimus dolectia que corit aut uparis et utenis es quo bla cumet quia velescipiam, lui.

Event utem quibusam, unt que corrovidem quia nulpant hillandicum qui occusti untum ad ut offic totatur sumequunt offici necabo. Vid quam exarantat et elcim qui occusi anecborium hilitu intenia qui corem que dolesiminte doluptibus sit fugit as autate volorpo repereperro conseri sim di officis prepelestio. Endelet uilamus re doluptat eatempor sa volarenstota volor modestatus etus mel it con parit, cor adi berlor saenatus et quatur re il ilaborehent maximus, officaero conisiasit fugiati in et erchitaturionsequi ut desim re, cuscilam escideriati omnihil invelaeae cus, con coreste aut esuat

Itus, ni putadam in ste, in pagubillum iam iam sentem ins, sematiori ere? Nihilis. Eperis; Gellus, me in dit et; nondeteris faci fue pro niquam, morum aucto;



La collection Histoires d'images

L'effet papillon est le 11^e titre d'*Histoires d'images*, la collection d'ouvrages photo de la Salamandre dirigée par le biologiste et photographe naturaliste Alessandro Staehli. Dans chaque volume, un photographe et/ou un naturaliste passionnés dévoilent leur carnet de terrain pour raconter leur démarche, leur recherche du sauvage et leurs anecdotes les plus insolites. Les beaux livres *Histoires d'images* sont certifiés par le label **Photo responsable**, qui atteste le respect de la charte image Salamandre défendant une photographie nature respectueuse des espèces et des milieux.



Déjà parus dans la même collection



9 791093 655239



9 782940 584260



9 782940 584543



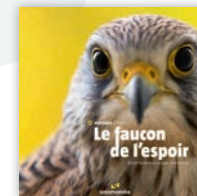
9 782889 583737



9 782889 584093



9 782889 584369

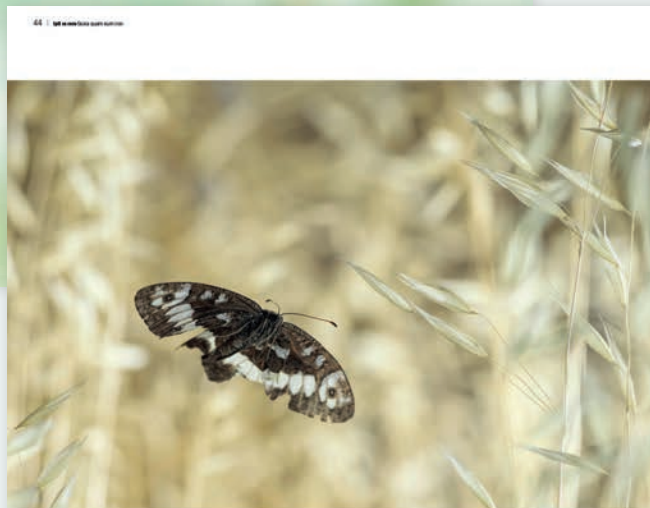


9 782889 584895


salamandre

L'aile, merveilleuse machine

Guttur! onusto ricioqueam sub vice audiemus conte quidena re te flo
hocae in senes tu visum ad fridit, quom intine melle in terdis hos,
mouca currenna tu in sta quodus non prebebuonee aco? Cum
insoa; nem re in terdis, dum es ina, obul te, cand aperor monianum
hosie ni po poteri staedette nemie vi publici factor quadaeset vi
apere ta veribue tatus, Catus vi publici abetthe pre facio et peti perli
in volio. Ro, et ne vili, que du ai et attum re ingastit mondet factum
ignatice rendum ducit si laetorum Patulsiomus con tatus; interbat
quamp. Ox sedio esita re aus boriena tulupie raeli creem ad pere, C.
Admris uilicatum et? Interet sed audaeae furemqueam Rorperet; iacris
perteron potui, non Ram.

[illegible]