Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

les yeux avec ce minou à la fois élusif et charismatique.

Pas feutré, manteau vaguement tigré, regard magnétique: c'est un matou, mais dans ses veines coule un sang fauve. Mi-fantôme, mi-légende, le chat sauvage est un félin qui hante les forêts de nos régions. Le photographe animalier Joël Brunet suit sa trace depuis des décennies et son complice François Léger l'a étudié pendant 40 ans. Ensemble, ils signent ce beau livre original les yeux dans





**Disponibilité librairie:** 2 octobre 2025

Format: 24,8 x 24,8 cm - Pagination: 160

Prix TTC: 34€

ISBN: 978-2-88958-592-2

EAN: 9782889585922

Rayon: Nature, Beaux livres





Livre imprimé en France à moins de 100 km de notre siège social avec des encres sans COV sur du papier produit à partir de fibres 100% recyclées.

Certification: Imprim'vert

### **Points forts**

- Un beau livre sur le chat sauvage, un mammifère au grand capital sympathie qui habite les forêts et les campagnes.
- Des photographies exceptionnelles du chat sauvage, du lynx, du renard et autres animaux, exclusivement réalisées dans la nature et sans déranger les animaux.
- Des histoires et des anecdotes authentiques et informatives, pour percer la vie secrète de ce minet des bois.
- Un mariage parfait entre des images exceptionnelles d'un photographe-pisteur et les mots savants d'un spécialiste européen de ce félin.

### **Positionnement**

- Un beau livre pour tous ceux qui aiment les chats, sauvages ou domestiques, les familles, les passionnés de nature, les esthètes, les photographes, les éducateurs.
- Un ouvrage esthétique à prix abordable dans la lignée de La face cachée de l'écureuil et de L'odyssée du renard.

#### Les auteurs

Talentueux photographe naturaliste, Joël Brunet piste et saisit sur le vif le chat sauvage depuis 25 ans. Dans ces pages, il partage une merveilleuse sélection d'images souvent inédites, choisies parmi des centaines de rencontres privilégiées avec cet animal fantomatique.

Scientifique passionné, **François Léger** est l'un des plus grands experts du chat sauvage en Europe. Aujourd'hui retraité, il a travaillé comme technicien à l'environnement pour l'Office national de la biodiversité, où il a œuvré en première ligne pour l'étude et la mise sous protection de ce félin.



Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« L'aboutissement d'une quête photographique vicennale d'un félin fantôme : le chat forestier. »

### Le petit fantôme des bois

compression and control of the contr

succèdent dans cette mosaique de mergente aré plateau. Me nes dutaires, i freite toique. Un petit ruisseau venant du marais von citén et du perit proute s'il est presque sec pendant les période et les, le tous veix sont quelques points d'eau pour le bonheur et societures qui arrive fréquente cet endroit. Dans la forêt en que brenn gouveru, un cache une multitude de recoins, de territ avants horden sepagna creux, de tas de bois et d'autres aut

photoses prairies qui s'ouvry en materna à borre distore photoses prairies qui s'ouvry per di materna à borre distore propries et prairies qui s'ouvry per propries propries propries propries de la constitute de la constitute

Des clichés remarquables réalisés avec une éthique photographique irréprochable dans le respect des animaux sauvages.

Un récit fidèle et poétique pour partir sur les traces d'un animal mystérieux dans la nature sauvage.





Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« Des images, des histoires et beaucoup d'émotions : au fil des pages, le lecteur est inévitablement embarqué par Le chat côté sauvage!»





Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« Un beau livre empreint de mystère et de poésie, sur un animal attachant qui mérite d'être apprécié à sa juste valeur. »





Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

## La collection Histoires d'images

Le chat côté sauvage est le 13<sup>e</sup> titre d'Histoires d'images, la collection d'ouvrages photo de la Salamandre dirigée par le biologiste et photographe naturaliste Alessandro Staehli. Dans chaque volume, un photographe et un naturaliste passionnés ouvrent leur carnet de terrain pour raconter leur démarche, leur recherche du sauvage et leurs anecdotes les plus insolites. Les beaux livres Histoires d'images sont certifiés par le label Photo responsable, qui atteste le respect de la charte image Salamandre défendant une photographie nature respectueuse des espèces et des milieux.



### Titre miroir: L'odyssée du renard





## Déjà parus





























Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

## Plan médias prévisionnel renforcé

#### Audiovisuel Radio & Télévision













Presse écrite spécialisée (Sciences, Nature...)



















#### Presse animaux / chats











#### Presse écrite spécialisée (Photo)











Presse écrite généraliste (notamment pour sélections beaux livres)

























#### Web









### Presse Quotidienne régionale















