

HISTOIRES D'IMAGES

Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

Pas feutré, manteau vaguement tigré, regard magnétique : c'est un matou, mais dans ses veines coule un sang fauve. Mi-fantôme, mi-légende, le chat sauvage est un félin qui hante les forêts de nos régions. Le photographe animalier Joël Brunet suit sa trace depuis des décennies et son complice François Léger l'a étudié pendant 40 ans. Ensemble, ils signent ce beau livre original les yeux dans les yeux avec ce minou à la fois éluif et charismatique.



Disponibilité librairie : 2 octobre 2025

Format : 24,8 x 24,8 cm – Pagination : 160

Prix TTC : 49 CHF

ISBN : 978-2-88958-592-2

EAN : 9782889585922

Rayon : Nature, Beaux livres



Livre imprimé en France à moins de 100 km de notre siège social avec des encres sans COV sur du papier produit à partir de fibres 100% recyclées. Certification : Imprim'vert



Points forts

- Un beau livre sur le chat sauvage, un mammifère au grand capital sympathie qui habite les forêts et les campagnes.
- Des photographies exceptionnelles du chat sauvage, du lynx, du renard et autres animaux, exclusivement réalisées dans la nature et sans déranger les animaux.
- Des histoires et des anecdotes authentiques et informatives, pour percer la vie secrète de ce minet des bois.
- Un mariage parfait entre des images exceptionnelles d'un photographe-piste et les mots savants d'un spécialiste européen de ce félin.

Positionnement

- Un beau livre pour tous ceux qui aiment les chats, sauvages ou domestiques, les familles, les passionnés de nature, les esthètes, les photographes, les éducateurs.
- Un ouvrage esthétique à prix abordable dans la lignée de *La face cachée de l'écureuil* et de *L'odyssée du renard*.

Les auteurs

Talentueux photographe naturaliste, **Joël Brunet** piste et saisit sur le vif le chat sauvage depuis 25 ans. Dans ces pages, il partage une merveilleuse sélection d'images souvent inédites, choisies parmi des centaines de rencontres privilégiées avec cet animal fantomatique.

Scientifique passionné, **François Léger** est l'un des plus grands experts du chat sauvage en Europe. Aujourd'hui retraité, il a travaillé comme technicien à l'environnement pour l'Office national de la biodiversité, où il a œuvré en première ligne pour l'étude et la mise sous protection de ce félin.


salamandre

www.salamandre.org

Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« L'aboutissement d'une quête photographique vicennale
d'un félin fantôme : le chat forestier. »

Le petit fantôme des bois

Un paysage vallonné de prairies, haies, champs, marais et bosquets. Ce tableau magnétique d'une nature encore préservée française sa présence. Même s'il demeure difficile à observer, il est là, quelque part. On l'imagine émergeant tranquillement au petit matin, accompagné par le chant mélodieux des grives printanières et le roucoulement des traillers qui s'allume en arrière-plan. Les premiers rayons du soleil caressent le paysage forestier lui servant à la fois pour s'échauffer et pour se déplacer dans la discrétion de ses mille couverts.

Un petit ruisseau venant du marais voit s'écouler l'eau. Les rives sont très chaudes, il reste toujours humide et du petit perle qui s'il est presque sec pendant les périodes de sécheresse, quelques points d'eau pour le bonheur de la faune. Dans la forêt on cache une multitude de recoins, de terriers, de tas de bois et d'autres autruches à mettre bas ou à trouver refuge. Les ombreuses prairies qui s'ouvrent sont un habitat de rêve, car elles sont toujours à bonne distance des routes et sont donc favorables pour le chat forestier et sont donc un habitat de rêve, car elles sont toujours à bonne distance des routes et sont donc favorables pour le chat forestier.

Un récit fidèle et poétique pour partir sur les traces d'un animal mystérieux dans la nature sauvage.

Des clichés remarquables réalisés avec une éthique photographique irréprochable dans le respect des animaux sauvages.



Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« Des images, des histoires et beaucoup d'émotions : au fil des pages, le lecteur est inévitablement embarqué par Le chat côté sauvage ! »

Des anecdotes de terrain, datées et signées par les auteurs, qui racontent des observations uniques et des petites histoires insolites, dans l'espoir toujours renouvelé d'une nouvelle rencontre en lisière avec le chat forestier.

Enfance dans les bois

La portée compte de 1 à 7 chatons, en moyenne, avec un ratio équilibré entre mâles et femelles. Nus et aveugles à la naissance, les chatons ouvrent les yeux entre le 7^e et le 16^e jour et commencent à marcher entre le 16^e et le 21^e. Leur poids passe de 135 g à 1300 g en 3 mois. Destinée à la mère, le ronronnement caractéristique du chaton apparaît très tôt, accompagné d'autres communications à fonction d'apaisement.

L'élevage est assuré par la femelle et s'établit durant six à sept semaines. Ils accompagnent leur progéniture jusqu'à l'âge de 10 semaines. Les mâles se dispersent à l'automne. Les femelles restent avec leur progéniture jusqu'à l'automne.

Le printemps est enfin arrivé et les
châtaignes sont pûtes. À partir de long
matras on commence à enlever la coque
chaque année on peut leur offrir la coupe
sans faillir de viande grandissante.

Habitats, indices de présence, conseils d'observation, régime alimentaire ou reproduction : découvrir le mode de vie du chat forestier grâce à des textes thématiques rédigés par un expert.

PARI EN CLAIRIÈRE

« Au mois de février, en balade, que je ne connaissais pas. Soudain, de monticules de terre forment une prairie envahée en estompant d'un photographe un dans ce lieu me arriverai d'ici la fin du mois. Alors tout d'accompagner mes enfants à la clairière, plein d'espoir. Je peux me discrètement jusqu'à la prairie, et continue d'y croire à chaque fois. »

...sérieuse est restée vide. Déjà, mais, après avoir reçu mes deux petits à l'école, je me gars comme d'habitude et les laisse sautiller dans la voiture avec leur amie Bolo, juste le temps d'aller jeter mon coup d'œil rituel. Il neige à gros flocons et je m'apprête de la prairie à pas butorés, sous le vent. Je passe discrètement la tête au-dessus d'un buisson de... et il est là ! Un superbe chat sauvage longe la clôture en se dirigeant droit sur moi. J'ai juste le temps de me placer à plat ventre, sur le sol trempé, à hauteur de chat. L'animal est en charge, totalement concentré. Je décline sur quelques photos malgré les conditions compliquées et une faible luminosité. Ce cliché, que j'avais conçu dans mon esprit et dont j'avais rêvé, prend enfin vie en moi-même. Je repars euphorisée vers mes deux châtains Julien et Mélanie qui m'avaient si gentiment attendu.

Joël Brunet, le 6 mars 2006

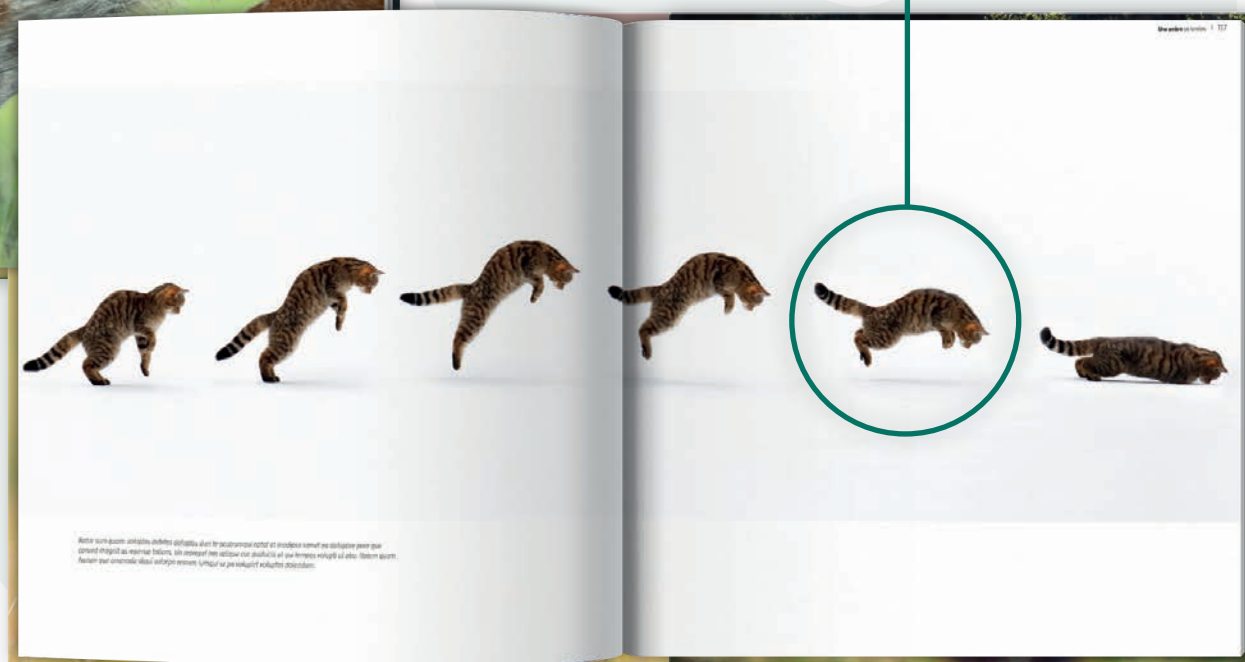
Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

« Un beau livre empreint de mystère et de poésie, sur un animal attachant qui mérite d'être apprécié à sa juste valeur. »



Une symbiose harmonieuse entre les photographies exceptionnelles et des légendes instructives à picorer pour tout découvrir sur le minet de nos forêts.



Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

La collection Histoires d'images

Le chat côté sauvage est le 13^e titre d'*Histoires d'images*, la collection d'ouvrages photo de la Salamandre dirigée par le biologiste et photographe naturaliste Alessandro Staehli. Dans chaque volume, un photographe et un naturaliste passionnés ouvrent leur carnet de terrain pour raconter leur démarche, leur recherche du sauvage et leurs anecdotes les plus insolites. Les beaux livres *Histoires d'images* sont certifiés par le label **Photo responsable**, qui atteste le respect de la charte image Salamandre défendant une photographie nature respectueuse des espèces et des milieux.



Titre miroir: L'odyssée du renard



9 782889 583737

Déjà parus



9 791093 655239



9 782940 584260



9 782940 584543



9 782889 583737



9 782889 584093



9 782889 584369



9 782889 584895



9 782889 585168



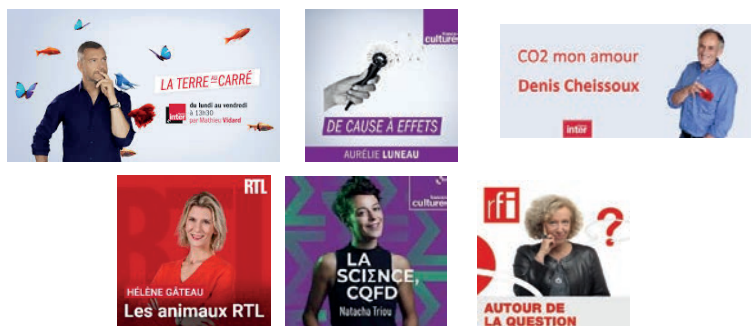
9 782889 585557

Le chat côté sauvage

Joël Brunet (photographies) et François Léger (textes)

Plan médias prévisionnel renforcé

Audiovisuel Radio & Télévision



Presse écrite spécialisée (Photo)



Web



Presse écrite spécialisée (Sciences, Nature...)



Presse écrite généraliste (notamment pour sélections beaux livres)



Presse Quotidienne régionale



Presse animaux / chats



Le Monde science&médecine

