

BEAUX LIVRES

Histoires surnaturelles

Alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes

Textes de Gregory Roeder - Photographies de Stéphane Hette

20 histoires incroyables d'alliance, de manipulation et de rivalités entre petites bêtes et végétaux, racontées de façon haletante et illustrées par de magnifiques photos.

Aux frontières du réel près de chez vous

De l'insecte qui utilise une plante aquatique comme scaphandre pour vivre sous l'eau, au champignon pathogène qui ensorcelle son hôte végétal pour fabriquer de fausses fleurs et mystifier ainsi les pollinisateurs, en passant par le coléoptère qui se nourrit de poison pour se rendre indigeste, ce beau livre vous offre 20 histoires époustouflantes où végétaux et invertébrés dévoilent une extraordinaire palette d'interactions pour vivre ou survivre.

Gregory Roeder, professeur et docteur en écologie chimique, est un explorateur des temps modernes qui repousse les frontières de la science à travers ses recherches. Avec son laboratoire, il publie dans les plus grandes revues scientifiques (Science, Nature...). Grâce à un récit palpitant illustré par les magnifiques photos de Stéphane Hette, l'auteur transmet des informations de pointe en matière scientifique. Plus jamais vous ne regarderez araignées, fleurs ou papillons de la même façon !

Les points forts

- Un thème aux dernières frontières de la science, traité d'une manière esthétique et raconté comme un roman à suspense.
- Une immersion dans les interactions entre invertébrés et végétaux à travers un récit palpitant et des photos esthétiques au cœur de l'action.
- Des photos inédites, artistiques et immersives, accompagnées de légendes sobres et didactiques.
- Un auteur des textes docteur et professeur d'un laboratoire à la pointe de la recherche sur les interactions plantes-insectes et un photographe de renommée internationale.
- Pour toutes les personnes qui ont envie d'apprendre des choses surprenantes sur les interactions incroyables entre plantes et insectes, pour les esthètes et les curieux de nature.

Les auteurs

Gregory Roeder, professeur et Dr en écologie chimique, est un explorateur des temps modernes qui repousse les frontières de la science. Avec son laboratoire il publie dans les plus grandes revues scientifiques (Science, Nature...). Sportif accompli et alpiniste, il n'hésite pas à se rendre sur place dans les milieux les plus extrêmes pour observer la flore et la faune, objets de ses recherches.

Stéphane Hette est un photographe de renommée internationale réputé pour ses photos de nature épurées qui rappellent l'art floral japonais. Cofondateur du magazine *Nat'image*, auquel il collabore régulièrement, il est l'auteur de nombreux livres dont *Les arbres amoureux* (la Salamandre), *Les fleurs amoureuses* (la Salamandre), *4m² de nature* (Plume de carotte), *Les vraies fées de la nature* (Plume de carotte), *Les ailes du désir, ou la vie rêvée des papillons* (Déclic).



Disponibilité librairie : 18 octobre 2022

Format : 23 x 27,8 cm

Pagination : 144

Prix TTC : 39 €

ISBN : 978-2-88958-491-8

EAN : 9782889584918

Rayon : Nature, Beaux livres

EAN miroir : 978-2-940584-30-7



9 782889 584918


salamandre

www.salamandre.org

Histoires surnaturelles

Alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes

Textes de Gregory Roeder - Photographies de Stéphane Hette



Sommaire

- 01. Nage en eaux troubles** - La donacie et son scaphandre végétal
- 02. Tue-mouche naturel** - Amitié trop collante entre la grassette et les moucheron
- 03. Régime détox** - Les chrysomèles alpines, beautés fatales friandes de poison
- 04. Je t'aime, moi non plus !** - Programme «graines contre pollinisation» entre des mouches et un trolle
- 05. Une figue pour mausolée** - L'odyssée d'une guêpe au cœur d'une figue
- 06. Cache-cache mortel dans les bois** - Parasitera bien qui parasitera le dernier
- 07. Le bon, la brute et le truand** - Trio infernal entre un arbuste et deux insectes
- 08. Ça sent le roussi !** - Un bupreste pyromètre va au charbon
- 09. Le tigre de l'herbe** - Dernière danse avec la mante, tueuse de la prairie
- 10. Un champignon oscarisé pour ses effets spéciaux** - Un champignon maître dans l'art du maquillage
- 11. Un sabot un peu trop beau** - Parcours du combattant pour une abeille piégée par une orchidée
- 12. Décoratrices d'extérieurs** - La cochenille cire et les plantes trinquent
- 13. Tiny house** - Mystère autour d'un squat d'insectes sur des plantes
- 14. Elevage intensif** - Quand pucerons et fourmis en font baver aux plantes
- 15. Les dents de la fleur** - La thomise se fond dans le décor avant de fondre sur sa proie
- 16. Indestructibles** - Survies en milieu hostile
- 17. Poker de haut vol** - La saxifrage joue toutes ses cartes sur un bourdon
- 18. Requiem pour un fruit** - Les mouches tueuses sont dans le fruit
- 19. La logistique de l'ortie** - Comment le bousier gère les emmerdes
- 20. Connexion «Blueroots»** - Phishing défensif entre racines et vers du sol

Histoires surnaturelles

Alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes

Textes de Gregory Roeder - Photographies de Stéphane Hette



Bianthus superbus

Les dents de la fleur

La thomise se fond dans le décor
avant de fondre sur sa proie

31

Sedit, corio. Claque
ese laut ut quo que
doluptae noles
solutatus secto
escilvaced que nina
doluptatur sim ut
utem quis erit
voluptos evenum
quam ad que seque
odi ad cuiae volles
imporio. Is is remost
que dipiam cope
sunt libis sectem
illectasapili sintis.

Les fleurs des prairies maigres et des vergers sont à leur apogée en ce début d'été. Les insectes pollinisateurs, abeilles et mouches en tête, sont à la fête et profitent de la chaleur ambiante. Cousin des mouches, un syrphé revêt la livrée caractéristique des guêpes sociales. Son mimétisme lui assure une protection visuelle des plus efficaces. Car les prédateurs entomophages connaissent, loin à la ronde, la réputation des guêpes et l'effet peu aimable de leur venin.

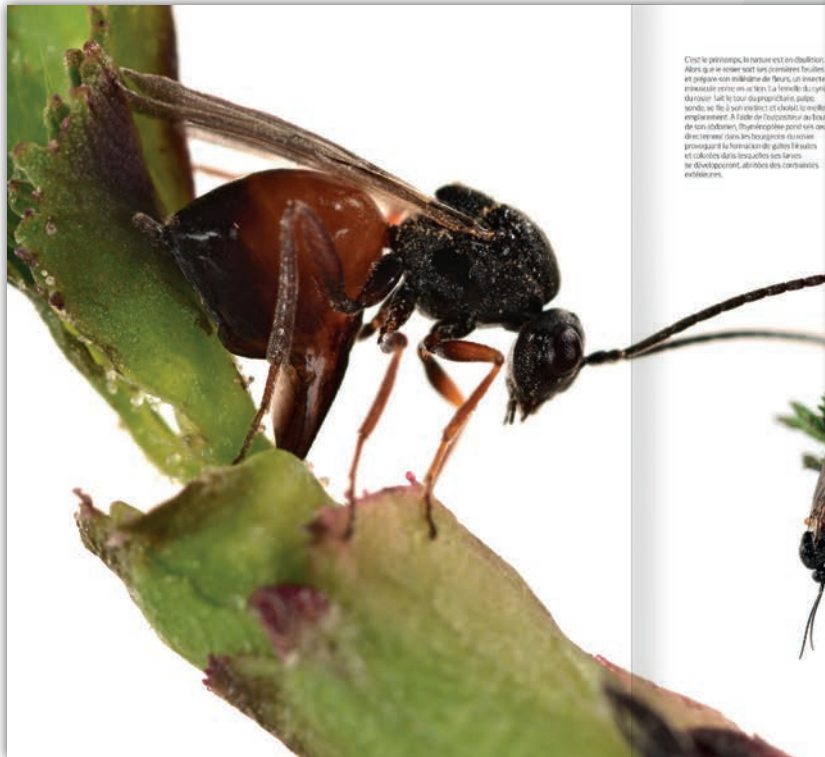
Fort habile en vol, le syrphé se décide à rendre visite à une belle marguerite (*Leucanthemum vulgare*). Faisant fi de quelques turbulences mécaniques consécutifs à la brise, l'affleurrage se déroule pour le mieux et le syrphé fait une petite ronde sur l'inflorescence jaune de la marguerite. Soudain, c'est le drame ! Frétillements fébriles, crissements des ailes, tentative de fuite, immobilisation, abandon. Ce que même ses yeux composés à facette n'avaient pu identifier a eu raison de son existence.

Aussi figée que blanche, au sein des ligules de même couleur de la marguerite, une araignée vient de planter les crocs de ses chélicères dans le corps de la mouche. Le venin, qui n'a rien à envier à celui des guêpes, a déjà fait son effet. Paralyse et digestion de la proie sont en cours. La prédatrice est une araignée.

Histoires surnaturelles

Alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes

Textes de Gregory Roeder - Photographies de Stéphane Hette



C'est le printemps, la nature est en ébullition. Alors que se jouent nos premiers instants en pleine confiance, un insecte minuscule entre en scène. La femelle du papillon d'été, elle, se laisse capturer par le mâle de son espèce. Elle se laisse capturer par le mâle de son espèce. Elle se laisse capturer par le mâle de son espèce.



crabe appelée thomis variable (*Misumenoides*). Sa taille, sa forme, sa vitesse d'exécution, ou la puissance de son venin n'ont rien d'exceptionnelle. Son apparence, ou plutôt ses apparences, elles, sont une œuvre de science-fiction. L'araignée exhibe un camouflage de haute qualité colorimétrique en raccord avec la plante qui la supporte. Un changement de support impliquera une permutation du costume. L'arthropode à huit pattes a la capacité rare de pouvoir compter sur une homochromie adaptative, sous-tendant que sa couleur corporelle destinée au camouflage peut être modifiée en fonction de l'endroit où elle se trouve. Blanche, verte, jaune, brune. La thomis n'a besoin que d'une rotation du globe terrestre pour trouver le temps à l'ajustement de son Pantalon de pigments. Pour ce faire, elle joue sur le type, la quantité et le positionnement de pigments jaunâtres. Certains sont excrétés, d'autres synthétisés, plusieurs migrent entre les couches profondes ou superficielles des tissus de l'animal. Le camouflage thermo-optique qui fait vibrer les fans de films d'action futuristes existe bel et bien et la nature en détient le brevet. Ce mimétisme et un comportement hérités de millions d'années d'évolution laissent peu de chances objectives aux papillons, abeilles et monches visitant les fleurs des champs. Les caméléons, souvent cités dans le domaine, sont très loin de pareilles performances. En revanche, sous l'eau, certaines pieuvres et seiches pourraient peut-être battre une araignée-crabe à son propre jeu. Science ou fiction ?

