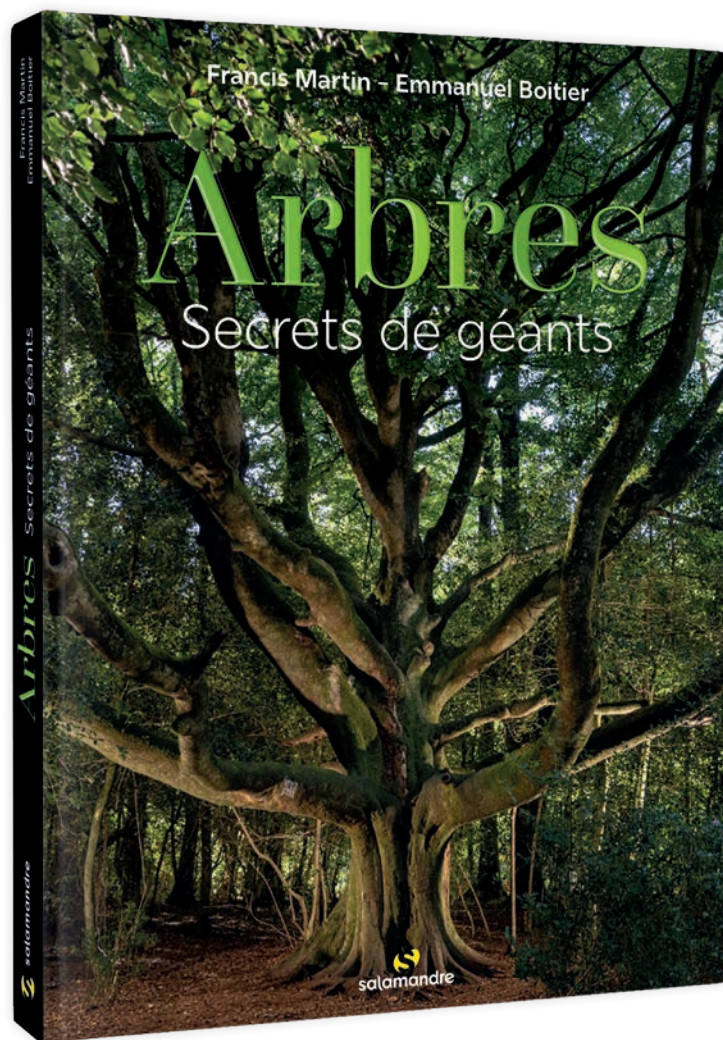


Arbres, secrets de géants

Francis Martin (textes) et Emmanuel Boitier (photographies)

Les tréfonds de nos forêts abritent des arbres vénérables aux mille et une histoires. Ce beau livre grand format met en lumière vingt-quatre essences mythiques de nos bois et campagnes à travers une série de portraits personnels richement documentés et illustrés d'images oniriques.



Points forts

- Un beau livre très soigné qui dévoile la vie intime de vingt-quatre arbres incontournables de nos régions.
- Chêne, tilleul, sapin, mélèze, frêne, saule... Une série de portraits personnels illustrant combien chaque essence est un monde à part entière.
- Un récit scientifique et littéraire de Francis Martin, un des meilleurs spécialistes mondiaux de la forêt, qui nous fait visiter l'écosystème de l'arbre et ses liens profonds avec la flore et la faune, sans oublier les humains.
- Des images envoûtantes d'arbres remarquables, parfois âgés de plusieurs siècles, réalisées par Emmanuel Boitier, photographe officiel du *Concours de l'arbre de l'année* pour la France.

Positionnement

- Un livre objet qui se distingue par la qualité de ses textes et son esthétique onirique.
- Pour un large public qui s'intéresse aux arbres et aux curiosités de la nature, les esthètes, les collectivités locales et les professionnels de la forêt.

Disponibilité librairie : 2 octobre 2025

Format : 24 x 32 cm – Pagination : 200

Prix TTC : 39 €

ISBN : 978-2-88958-593-9

EAN : 9782889585939

Rayon : Nature, Beaux livres



Livre imprimé en France à moins de 100 km de notre siège social avec des encres sans COV sur du papier produit à partir de fibres 100% recyclées. Certification : Imprim'vert

Les auteurs

Auteur de livres de référence sur le sujet, **Francis Martin** étudie depuis plus de trente ans les mécanismes symbiotiques entre les arbres et les champignons. Pionnier dans sa discipline, directeur de recherche émérite à l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (Inrae), il est aujourd'hui un des experts mondiaux des forêts. Il est notamment l'auteur de *La forêt hyperconnectée* (la Salamandre - 2022) et de *Sous la forêt – Pour survivre il faut des alliés* (Humensciences – 2019).

Photographe, **Emmanuel Boitier** est diplômé en biologie à l'université de Limoges. Il travaille pour la presse magazine, particulièrement avec le magazine *Terre sauvage* et est l'auteur de plusieurs livres dont *Provence* (Biotopie - 2009), *Première neige* (Daniele Marson - 2014) et *La forêt oubliée* (Autoédition - 2017).


salamandre

www.salamandre.org

Arbres, secrets de géants

Francis Martin (textes) et Emmanuel Boitier (photographies)

Des entrées de chapitre personnalisées avec un croquis original et un angle choisi pour mettre en valeur l'essence même de chaque arbre.



Chêne pédonculé
Quercus robur

L'arbre des rois

Symboles emblématiques de nos paysages, les chênes peuvent vivre plus de cinq cents ans, et des milliers d'autres anciens, vénérables et remarquables, sont aujourd'hui répertoriés et protégés dans toute l'Europe. Chênes sessiles, pédonculés et pubescents régissent en roches seigneurs dans nos forêts. Ce sont des arbres au port majestueux, à feuilles caduques qui s'épanouissent sous des climats variés de l'Occident à l'Atlantique et de la Scandinavie au Caucase. Leur habitat s'étend des forêts denses aux forêts boisées, des vallées fluviales aux collines et au versant des montagnes, s'adaptant de leur capacité à s'adapter à des conditions diverses. Le chêne pédonculé (*Quercus robur*) ou chêne robuste, grand, au feuillage profondément entaillé dans l'histoire culturelle de nos territoires. Traversant les siècles, c'est un symbole de robustesse, de résilience et de longévité, arbre auguste préféré des rois et des nobles familles. Depuis des millénaires, les vieux chênes tortueux, tutoyant les cieux, sont au cœur d'innombrables mythes, légendes, récits et coutumes locales dans toutes les communautés humaines. Le chêne perdure ses racines au plus profond de l'histoire de notre continent ; son bois indestructible a été utilisé cathédrales, châteaux, fermes, maisons de notable et navires pendant des siècles.

Regardez-le et ce chêne trépassant au cœur du grand peuple, sa canopée latérale de plusieurs mètres, c'est le roi-sol, le ne ne l'asse pas de l'admirer. Autour des villages, ils sont fréquents ces beaux arbres solitaires dont l'ombre salutaire était appréciée par Saint Louis, mais aussi des paysans et des chemineaux lors des journées torrides de l'été. Pendant des siècles, les chênes pédonculés étaient également plantés dans les bocaux et vallées en têtard et en érouades. Aujourd'hui, ce sont aujourd'hui des arbres paternels avec de gros troncs courts, creux et tortueux. Dans les plaines sédimentaires, le chêne pédonculé forme de larges forêts, des peuplements purs ou mélangés avec d'autres essences sylvoles, notamment avec son cousin le chêne sessile, le hêtre, le charme, le pin sylvestre ou encore le bouleau et le châtaignier. Il s'associe également au hêtre dans la chênaie-hêtraie acidiphile sur les sols limonaux ou argileux profonds.

Ses racines serpenteuses s'enfoncent dans les sols profonds, riches en nutriments, frais à humides, bien alimentés en eau. D'ailleurs, le pédonculé ne dédaigne pas

« Un objet très soigné qui nous immerge dans l'univers d'arbres que nous côtoyons sans bien les connaître. »

Un beau livre grand format qui incarne la verticalité de ces seigneurs vénérables de la forêt.



Le nom du chêne pédonculé est un grand seigneur parmi les arbres. Traversant les siècles, c'est un symbole de robustesse, de résilience et de longévité.



Le nom du chêne pédonculé est un grand seigneur parmi les arbres. Traversant les siècles, c'est un symbole de robustesse, de résilience et de longévité.

Arbres, secrets de géants

Francis Martin (textes) et Emmanuel Boitier (photographies)

« La vie intime de ces géants de la forêt illustrée et racontée par une série de portraits oniriques. »



Des photos d'arbres vénérables sélectionnés pour leur port majestueux et éclairés avec un souci de l'esthétique.

Arbres, secrets de géants

Francis Martin (textes) et Emmanuel Boitier (photographies)

« *Biologie, biogéographie et liens profonds avec les humains : dans l'intimité des arbres, des racines aux feuilles.* »



Des gros plans sur un aspect choisi, systématiquement légendés pour découvrir une facette cachée de chaque arbre ou mettre l'accent sur une particularité.

Arbres, secrets de géants

Francis Martin (textes) et Emmanuel Boitier (photographies)

Plan médias prévisionnel renforcé

Audiovisuel Radio & Télévision



Presse écrite spécialisée (Photo)



Web



Presse écrite spécialisée (Sciences, Nature...)



Presse écrite généraliste (notamment pour sélections beaux livres)



Presse Quotidienne régionale

