

BEAUX LIVRES

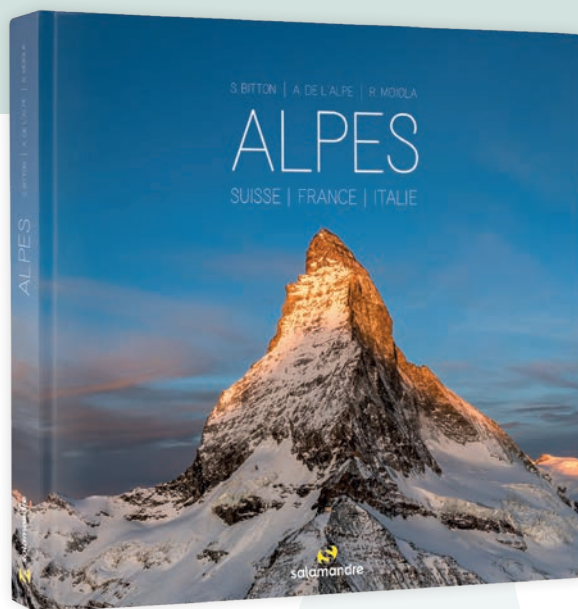
Alpes

Samuel Bitton, Ambre de l'Alpe et Roberto Moiola

2^e ÉDITION

264 pages

160 photos
grand format



Disponibilité librairie : 12 septembre 2023

Format : 29.8 x 27 cm

Pagination : 264

Prix TTC : 42 €

ISBN : 978-2-88958-534-2

EAN : 9782889585342

Rayon : Nature, Beaux livres

Enrichie de 40 pages et de nouvelles photos inédites, la deuxième édition de ce beau livre célèbre les montagnes les plus connues de la Terre. Ses images à couper le souffle et ses textes informatifs sur la géologie, la climatologie, la végétation ou encore la géographie mettent en lumière cette grande muraille d'Europe à cheval entre France, Suisse et Italie.

Un livre d'exception sur des montagnes grandioses

Barrière naturelle entre le Nord et le Sud, ligne de partage des eaux et dernier bastion sauvage au cœur de l'ancien continent, les Alpes divisent pays et cultures mais fédèrent le monde en exerçant une attraction sans égal. A la fois sauvages et habitées, légendaires et pourtant méconnues, elles sont un berceau de contrastes saisissants : la vie s'y entrelace avec la pierre, la douceur des alpages compose avec gorges et gouffres sans fond, et la lumière danse avec les ombres dans un immense théâtre de glaciers languissants et de pics vertigineux.

Enrichie de 40 pages, illustrée de quelque 160 photographies grand format et proposant de nombreux approfondissements, la nouvelle édition de ce beau livre vous emmène au-delà des frontières à la découverte de cette chaîne de montagnes mythiques. Spécialistes de la prise de vue à deux doigts du ciel, les photographes paysagers Samuel Bitton (Suisse), Ambre de l'Alpe (France) et Roberto Moiola (Italie) mettent en scène des lieux méconnus des Alpes tout en revisitant des sommets et des régions mondialement réputés. Au fil des pages, sept scientifiques décryptent les images par des textes sur le climat, la végétation, les glaciers, la géomorphologie ou la géographie humaine. Leur éclairage interdisciplinaire est sans équivoque : géantes de pierre à la carrure imposante, les Alpes tremblent jusqu'au cœur face aux changements climatiques. Un cri de détresse lancé depuis les plus hautes cimes et dont l'écho, on espère, arrivera jusqu'en plaine grâce à ces pages.

Les points forts

- Un beau livre sur les montagnes les plus célèbres du monde avec des images d'exception et des textes accessibles signés par des scientifiques.
- Des photographies extraordinaires illustrant toutes les facettes des Alpes sous leurs plus belles lumières, grâce au regard de trois photographes de renom.
- Des textes thématiques vulgarisés pour décrypter le monde alpin, rédigés par des géologues, géographes, climatologues, anthropologues et autres scientifiques.
- La 2^e édition d'un succès, revue et augmentée.
- Un ouvrage original à l'approche interdisciplinaire alliant images d'une rare beauté et textes relatifs aux principaux domaines de recherche scientifique.
- Des auteurs et des contributeurs légitimes réunis pour dresser un portrait authentique des Alpes.
- Pour grand public, passionnés de montagne, randonneurs et alpinistes.

Les auteurs

Samuel Bitton est attiré par les paysages sauvages et particulièrement par la montagne. Photographe professionnel depuis 2010, il habite en Suisse où il a réalisé la grande majorité de ses clichés alpins en privilégiant le format panoramique pour restituer le côté grandiose des reliefs. Son livre *Majestics* (2017) a rencontré un grand succès.

Etablie dans les Alpes françaises, **Ambre de l'Alpe** est photographe et accompagnatrice en montagne. Depuis toute petite, les Alpes représentent son terrain de jeu favori où elle recherche les jeux de lumière et les nuées sombres. Elle est l'auteure de *Horizons dentelés* (2018).

Cofondateur de l'agence photo nature Clickalps, **Roberto Moiola** est un photographe italien renommé. Pour ses prises de vue, il recherche des angles particuliers et des points de vue insolites, parfois depuis un hélicoptère ou à l'aide d'un drone.

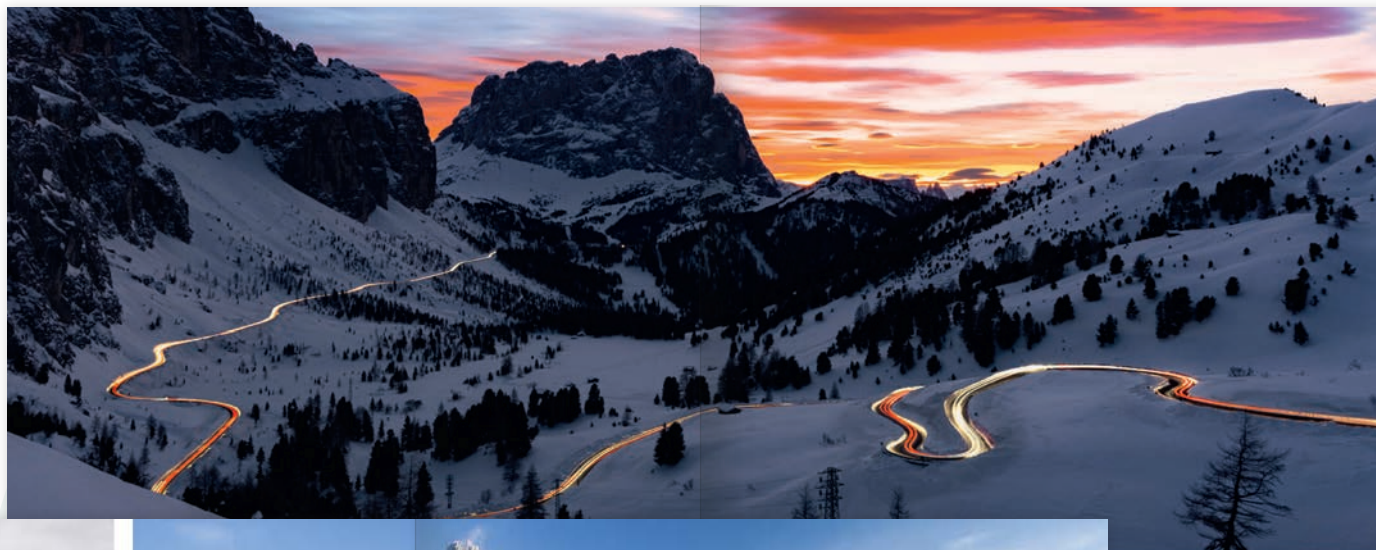



salamandre

www.salamandre.org

Alpes

Samuel Bitton, Ambre de l'Alpe et Roberto Moiola



Ciel de Glau et Cima Ra Gueila (2595 m), groupe de Neuchâtel (Dolomites, Vénétie, Italie)
Roberto Moiola



GÉOMORPHOLOGIE

Au pays des roches dissoutes

Le massif des Dolomites est constitué de dolomites et, dans une moindre mesure, de calcaires. Ces roches carbonatées sont favorables au développement par dissolution de morphologies particulières qu'on regroupe sous le terme de karst, du nom allemand d'une région de plateaux calcaires en Souabe. Les paysages karstiques, résultant des écoulements d'eau de surface et souterrains qui se mettent en place progressivement dans des roches solubles, ainsi, l'karst est constitué par un ensemble de formes de surface et souterraines « liées » sur le niveau le plus bas des calcaires dans le paysage (niveau de base), où l'eau sort du massif sous forme d'une source. Les karst (à l'inverse, au premier plan) constituent l'une des morphologies superficielles les plus spectaculaires des régions karstiques. Ces surfaces rocheuses sont caractérisées par des rigoles de dissolution plus ou moins profondes qui s'inscrivent le long des fissures de la roche ou selon la ligne de plus grande pente. Chargées en gaz carbonique (CO₂) et donc acides, les eaux de ruissellement dissolvent lentement la roche et créent ainsi progressivement ces rigoles. La réaction chimique inverse, c'est-à-dire la précipitation des carbonates dissous dans les eaux, engendre des concrétions caractéristiques des massifs karstiques sur le plancher ou les parois des conduits et grottes : les stalagmites et les stalactites.

Philip Deline et Ludovic Ravanel

À gauche, les Tre Cime di Lavaredo (Cima Ovest (2873 m), Cima Grande (2899 m) et Cima Piccola (2857 m)) et à droite les Cime Passaporto (2697 m), vues depuis les alentours du refuge Lavarredo (Dolomites, Vénétie, Italie)
Roberto Moiola

Les scientifiques

Les éclairages scientifiques accompagnant les photographies sont rédigés par :

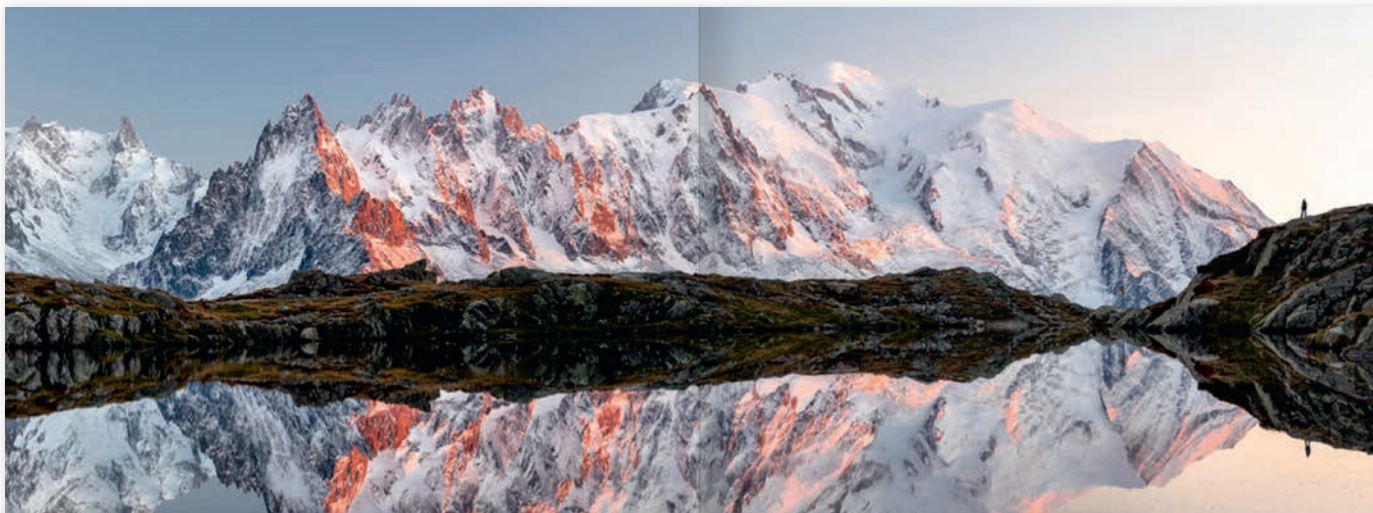
- **Martine Rebetez**, professeure de **climatologie** à l'Université de Neuchâtel et à l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL
- **Christophe Randin**, **biogéographe** et directeur du Jardin botanique alpin Flore-Alpe et du Centre alpin de phytogéographie à Champex-lac
- **Ludovic Ravanel** et **Philip Deline**, **géomorphologues-glaciologues** et chercheurs à l'Université Savoie Mont Blanc à Chambéry
- **Emmanuel Reynard**, professeur de **géographie physique** à l'Université de Lausanne
- **Pascal Vittoz**, Maître d'enseignement et de recherche en **écologie des plantes** à l'Université de Lausanne
- **Suzu Blondin**, chercheuse en **géographie** à l'Université de Neuchâtel



salamandre

Alpes

Samuel Bitton, Ambre de l'AlPe et Roberto Moiola



GÉOGRAPHIE

Alpes à la page

Les hautes terres, peu propices aux cultures en raison de l'altitude qui réduit la période de végétation, sont dédiées essentiellement à l'élevage. Là où domine le mouton, comme dans les Alpes du Sud, en France, les troupeaux se déplacent au rythme de la transhumance. Ailleurs, dans les pays de la vache, ils restent sur place pendant plusieurs semaines. Parfois, à l'instar des Préalpes suisses, les exploitations sont familiales, comme en témoignent les chalets privés disséminés sur les versants.

Dans beaucoup de régions, au contraire, les hautes terres sont des communs, des Alpages comme on les appelle dans les pays germanophones. Elles sont alors gérées collectivement par des structures communautaires telles que les consorces ou les consorzi. Les propriétaires de vaches confient leur bétail pour quelques semaines à une équipe de sâtres et fromager-ères, en recevant des fromages en contrepartie. Cette pratique communautaire se traduit dans le paysage par la présence de bâtiments d'alpage (nommés masl au Tyrol) isolés à haute altitude. Aujourd'hui, ce modèle a tendance à s'effriter, mais de nouveaux communs émergent afin de gérer collectivement les usages actuels des territoires de montagne, que ce soit pour le tourisme ou des services de base dans les villages isolés.

Emmanuel Reynard

Aube depuis la Forcella della Furcia avec vue sur les masl de Longiaro, haut val Badia (Südtirol, Trentin-Haut-Adige, Italie)

Roberto Moiola

133

Mots clés

- Beau livre, photographies, textes
- Montagnes, Alpes, climat, végétation, géologie, glaciologie, histoire, géographie
- Samuel Bitton, Ambre de l'AlPe, Roberto Moiola

Première édition (2021)



9 782889 584437


salamandre