

# Règlement du concours 2024

## L'envoi

L'envoi [se fait par retour de formulaire](#) avec le poème en pièce jointe (Word/PDF), en indiquant dans le mail :

Le nom (les noms) de(s) l'autrice(s) ou de l'auteur(s)

L'adresse postale

Et la disponibilité pour la remise des prix le 21 mars : Oui/Non.

La mention suivante accompagne ce mail :

Je garantis l'originalité entière et libre de toutes servitudes de ce poème contre tous troubles et revendications et évictions quelconques notamment tout ce qui peut tomber sous le coup des lois et autres dispositions relatives à la diffamation et l'injure, à la vie privée et à la contrefaçon.

## Le principe du concours

Pour ce concours, vous proposez un poème à partir d'une voix associée à une entité animale européenne (mammifère, oiseau, reptile, amphibien, poisson, insecte, arachnide). Le concours est ouvert à toutes et tous. Un poème peut aussi être écrit à plusieurs mains, mais sous un seul nom (pseudonyme).

## Le format

Le poème en français ne doit pas dépasser une page A4. Il peut être écrit sous une forme poétique à choix : vers réguliers, vers libres, versets, calligrammes, aphorismes, prosimètre, etc. Il peut se composer de différentes parties.

Le poème doit être envoyé sans le nom de l'auteur.e (qui peut inclure un collectif). Ce nom, nécessaire pour l'attribution, sera uniquement présent dans le mail d'envoi.

## La sélection par le jury

Les poèmes seront évalués en deux temps : une première sélection de vingt poèmes se fera par l'équipe du Printemps de la poésie, et le jury choisira parmi cette sélection le texte primé.

## Le prix

Les prix sont des livres d'artistes pour une valeur de 600 CHF/€, ainsi que la publication du poème dans la Revue Salamandre.

## Remise du prix

Le prix sera remis lors de la soirée du Printemps de la poésie à la Salle Del Castillo à Vevey, le 21 mars 2024 dès 19h30.

## **Le jury**

Benoît Frund, Vice-recteur pour la transition écologique et le campus de l'Université de Lausanne

Colin Pahlisch, doctorant UNIL, chargé de projet au Centre de compétences en durabilité (CCD) et à l'ORIA – UNIL

Nicolas Steffen, poète

Laetitia Dumoulin, professeure au Gymnase de la Cité engagée pour la cause animale.

Romain Bionda, maître assistant en littérature comparée à l'Université de Lausanne, spécialiste en éco poésie.

Nathan Horrenberger, chargé de plaidoyer pour une association de protection de la nature mais aussi rédacteur, poète et photographe animalier.